

(देश देशान्तरों में प्रचारित, सबसे सस्ता, उच्च कोटि का आध्यात्मिक-पत्र)

सन्देश नहीं में स्वर्ग लोक का लाई।

वार्षिक सूल्य आ)

सम्पादक श्रीराम शर्मा ।

एक अङ्ग =

वर्षे ५

मधुरा १ अप्रैल सन् १६४४ ई०

अड्ड ध

# श्रपने वास्तविक स्वरूप को पहिचानिए।



करना या कुछ मांगता नहीं है। तुम अनन्त शिक्तशाली हो, तुम्हारे बल का पाराबार नहीं, जिन साधनों को लोकर सम अवतीर्ण हुए हो वे अन्त शिकार हैं। इनकी शिक्त अनेक इन्द्र-इन्नों से अधिक है। मफलता और आन्द तुम्हारे जन्मजात अधिकार हैं। इनकी शिक्त अपने हथियारों को, भली प्रकार पहें मौर बुद्धि पूर्वक कर्तव्य मार्ग में जुट जाओ। िकर देखें कैसे वह चीज नहीं मिलती जिन्हें तुम चाहते हो। तुम कल्पवृत्त हो, पारस हो, असृत हो और सफलता की सात्तात मूर्ति हो।

तुम शरीर नहीं हो, जीव नहीं हो वरन आत्मा-महान आत्मा-परम् आत्मा-हो। तुम इन्द्रियों के गुलाम नहीं हो, आदतें तुम्हें मजबूर नहीं कर सकतीं। पाप और अज्ञाद में इतनी शक्ति नहीं है कि व तुम्हारे उपर शासन कर सकें। अपने को हीन, नीच, पितत, पराधीन और दीन हीन मानना एक प्रकार की आत्म हत्य है। आध्यात्म शास्त्र को सन्देश है कि ऐ-महान पिता के महान पुत्रों! अपनी महानना को पहिचानो। व सममने में, खोजने में और प्राप्त करने में तत्परता पूर्वक जुट जुन्त्रों। तुम संत् हो हो, आनंद अपनी वास्तविकता को अधुभव करों, और स्वाधीनता का-मोज्ञ का-आनन्द एंगर

# मनुष्य को 'सच्चा मनुष्य' बनाने का प्रयत्न

# दुःखी जीवन की सुखमय बनाने को एक अद्भुत् योजना

भगवान् कृष्या की लीला भृमि मथुरापुरीमें कर्मयोग शिचा की व्यवहारिक व्यवस्था ।

# क्या आप यह इच्छाऐं करते हैं ?

(१) क्या भ्राप बुद्धिमान भ्रीर सद्गुणी बनना चाहते हैं ?

(२) क्या श्राप श्रपनी चिन्ता श्रीर वेदनाश्रों से छुटकारा पाना चाहते हैं ?

(३) क्या आप संसार में प्रतिष्ठा और आदर पूर्ण उन्नत जीवन जीना चाहते हैं।

(४) क्या आप अपने पारिवार को अपना बश-वर्ती बनाना चाहते हैं ?

(४) क्या आप इस जीवन में ही स्वर्ग का आनन्द प्राप्त करना चाहते हैं ?

(६) स्या आप रात्रुओं के अनिष्ट प्रभाव से बचना चाहते हैं ?

(७) क्या आप कुविचार, कुसंस्कार और बुरी आदतों से छुटकारा पाना चाहते हैं ?

(=) क्या श्राप श्रपने कारोवार में श्रधिक लाभ प्राप्त करना चाहते हैं ? ( ६ ) क्या श्राप श्रपती तन्दुरुस्ती श्रीर सुन्दरता बढ़ाना चाहते हैं ?

(१०) क्या आप अपने दुखदायी मानसिक रोगों को मार भगाना चाहते हैं ?

(११) क्या आप अपनी बुद्धि तथा प्रतिभा का विकास करना चाहते हैं।

(१२) क्या आप मृत्यु के उपरान्त सद्गति की इच्छा करते हैं ?

(१३) क्या आप सच्चे धर्मात्मा, ोगी और ईश्वर भक्त बचना चाहते हैं ?

(१४) क्या आप दूसरों की कृपा, सद्भावना स्नेह और सहायता चाहते हैं ?

(१४) क्या श्राप दुनियां दारी की विकट उलमतें। को श्रासानी से पार करना चाहते हैं ?

(१६) क्या श्राप मनुष्यता प्राप्त करके सच्चे श्रथों में मनुष्य-द्विज-षनना चाहते हैं ?

यदि उपरोक्त इच्छाओं को पूर्ण करना चाहते हैं तो 'श्रखंड ज्योति' आपकी छुछ, व्यावहारिक सहायता कर सकती हैं। 'कर्मयोग' की शिचा प्राप्त करने के लिए आप मधुरा आ सकते हैं।

श्री मद्भगवद्गीता द्वारा शिक्ता । शिक्तकम बिल्नुल लादा । श्राचार्य श्रीराम शर्मा के साथ पारिवारिक सदस्य की तरह रहना । शिक्ता की कोई फीत नहीं । भोजन खर्च की १४) मासिक से कम में ही चल जाना । ब्रज के प्रमुख तीथों की यात्रा । रहनेके समय की कोई कैद नहीं । तपस्वी जीवन बिताने व श्रात्रासन में रहना होगा । विस्तर श्रीर थाली लौटा साथ लाना चाहिए। एक समय में श्रिषक से श्रिषक ४-७ व्यक्ति रखने की ही व्यवस्था यहां है । श्राने से पूर्व श्रपना शारीरिक श्रीरमानसिक पूरा परिचय भेजकर स्वीकृति श्राप्त कर लेनी चाहिए । विना स्वीकृति के कोई सज्जन न पधारें।

#### मैनेजर-अखण्ड-ज्योति, मथुरा। भीया मंद्री रोट, किशोरी रमन गर्फ्य स्टल के सामने

# श्री केलागपति बैंक अनलिमिटेड ।

शाखाएं —ऋषिकेष (हिमालय). नैरोबी (अफरीका) मेहसाणा (गुजरात) सोल प्रोप्राइटर :--भगवान कैलाशपति. मैनेजिङ्ग डाइरेक्टर :-श्री जी० एम० शर्मा. हिमालय शाखा के प्रेसीडेएट :-श्री स्वामीशिवानन्द जी,श्रानन्द क्रटीर ऋषिकेश (हिमालय) मेहसाणा बाख्न के मैनेजर:-श्री रामलाल माई गोपाल जी व्यास

बी. ए. एल. एल. बी. वकील

इस बैंक में लाल स्याही से कागज की एक श्रीर निश्चित संख्या में "ॐ नमः शिवाय" मन्त्र (नागरी अत्तरों में ) एक ही मनुष्य के हाथ लिखे हुए जमा करने से निम्न लिखित वस्तुएँ उपहार में दी जायँगी।

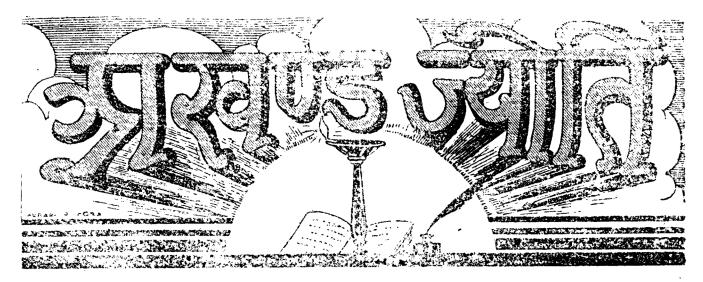
इस के अतिरिक्त निम्न लिखित मन्त्र भी बैंक में जमा किये जा सकते हैं. (१) गण्पतये नमः (२) ॐ नमोभगवते वासदेवायः (३) श्रीर नमोनारायणायः (४) ॐ हुं हनुमतयेनमः (४) हरे राम हरे राम राम राम हरे हरे, हरे कृष्ण कृष्ण कृष्ण हरे हरे ( नीचे बतलाई हुई संख्या में इस मन्त्र की संख्या श्राधी गिनी जायगी ).

मन्त्र की संख्या. इनाम मे	मिलने वाली वस्तुएं.		
४००, श्री काशीजी में तैयार कराया हुआ	शुद्ध जनेऊ (यज्ञोपवीत )	****	R
२०००, चंदन या तुलसी की सुन्दर माला	••••	****	8
४०००, असली पञ्चमुखी रद्राच की माला	**'	****	8
"      सुन्दर धार्मिक फोटो साइज १२ × १	(K	• • •	₹
" श्री भगवद्गीता-गुजराती टीका वा		•••	\$
१०००, पञ्चपात्र तांचे का	****	****	ş
" सुन्दर नर्भदेश्वर शिव लिङ्ग	••••	***	₹
सवा लाख, "कल्प वृत्त" मासिक पत्र उज्जैन, एव	क वर्ष को विना मूल्य		
डेढ़ लाख, "श्रखण्ड ज्योति" मासिक पत्र मथुरा,	, एक वर्ष को बिना मृल्य		
दो लाख, "कल्याण" मासिक पैत्र गोरखपुर,	,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,, ,,		
" रफटिक मणि की सुन्दर माला श्रथव	ा शिव लिङ्ग	• • •	Ś
तीन लाख, गुजराती टीका वाली रामायण त्रथवा श्रीमद्भागवत्		••••	٤
पांच लाख, शिव पुराण गुजराती टीका वाला		***	\$
पन्द्रह लाख, काशी व हरद्वार की टिकिट मेहसार	ण स्टेशन से श्रौर साथ में <b>४)</b> भं	ोजन के वास्ते.	
चौबीसलाख, बद्रीकेदारनाथजी की यात्रा का ख	•		
101	0 20 0 0 0	11 66	*

(१) यह इनाम बैंक की तरफ से वर्ष में तीन वार "महाशिवरात्रि" "अच्चय तृतीया" और विजयादशमी-( दशहरा ) वितरण किये जायेंगे.

(२) मन्त्र लिखने के इच्छक महानुभाव पहिले से बैंक को सूचना देकर अपना नाम रिजिस्टर करालें जिससे तदनुसार व्यवस्था की जा सके.

(३) निष्काम भावना से ईश्वर के कृपा पात्र श्रात्माएं उपरोक्त मन्त्रों को लिख कर बैंक में



सुधा बीज बोने से पहिले, कास कुट पीना होगा। पहिन मौत का मुकुट विश्व-हित, मानव को जीना होगा॥

वर्ष प्र

मथुरा, १ अप्रैल सन् १६४४ ई०

अङ्क ४

## मानव!

[ रचियता—श्री० महाबीरप्रसाद विद्यार्थी, टेढ़ा-उन्नाव ]

STATE STATE

मानव ! ये मंजुल मणियोंकी-दूटीलड़ियां श्रब तो जोड़ेा ! नादान ! अरे ! गलते कम से, श्रश्रु—प्रवाहों ही जला जीवन कगा-कगा इस चिन्ता में, इन आहों में। मृग-तृष्णा में भटक तुम दुर्गम राहों में ॥ कब से इन किस हाव-भाव से मुसकाती-यह माया, इससे मुँह मोड़ा ! सुख-शान्ति मिलेगी क्या तुमको, पर-पीड़न में, इस छल-बल में ? शीतल कहां, छाया यहां विष-बल्लरियों के अंचल श्रविरत श्रानन्द-सुधा-धारा, बहती निश्ञुल-श्रन्तस्तल जागो, जागो, श्रांखें खोलो, स्वप्तां की ये कड़ियाँ तोड़ा ! मानव ! ये मंजुल मियां की, दूरी लड़ियाँ श्रम तो जोड़ा !





उतर स्वर्गसे भूमंडल पर, सत् की श्रमर ज्योति श्राती हैं वेगु बजाती सत्य-प्रेम की, सुमधुर न्याय गान गाती हैं

मथुरा १ ऋप्रैल सन् १६४४ ई०

## मर्त्यलोक भवसागर नहीं है।

संसार तीन गुणों के संमिश्रण से बना है इसलिए इसमें निवास करने वाले प्राणी भी तीन प्रकार की प्रकृति के देखे जाते हैं। वेशक, संसार में घन्धकार की श्रपेत्ता प्रकाश श्रधिक है, बुराई से भलाई श्रिष्ठिक है, पाप से पुण्य श्रधिक है, फिर भी तम तत्व की इतनी न्यूनता नहीं है कि उसकी सहसा छपेत्ता की जासके। पारचात्य देशों से भौतिकवाद की जो प्रचण्ड हवारें चली हैं उसने इस शताब्दी में तमोगुण को श्रीर भी श्रधिक बढ़ा दिया है।

सात्विक विचार और कार्य मृद्रुल सुन्दर एवं इतके होते हैं उनका वाहुल्य सुख शान्ति की स्वा-भाविक स्थिति उत्पन्न करता है, इस लिए यदि संसार में सतोगुण बढ़े, श्रिधिक रहे तो इसमें कोई श्रस्वा-भाविकता कटुता और कठिनाई नहीं होती। श्रामन्द कितना ही बढ़जाय उससे मनुज्य उबता नहीं किन्तु दुख, कृष्ट और बिघ्नों से मनुज्य थोड़े में ही घबरा जाता है। तामितक कार्य बड़े कटु कटोर भी चित्त में वित्तोभ पदा करता है। श्रस्वाभाविक स्थिति थोड़ी होने पर भी श्रसद्य प्रतीत होती है।

यों तो सदा से ही तसोगुण, पाप, अकर्म, दुव्यवहार, संसार में मौजूद है, परन्तु वतसान समय में उसकी वृद्धि श्रीर भी श्रिधिक होगई है। यह श्रिधिकता श्रिपनी कठोरता भयंकरता श्रीर श्रिस्वामाविकता के कारण बहुत ही श्रसह एवं होभ उत्पन्न करने वाली प्रतीत होती है। ऐसी स्थिति में ऐसा लगता है माना धर्म का नाश होगया है श्रीर चारों श्रोर श्रधम ही श्रधम का शासन स्थापित होगया है। परिस्थिति को बढ़ा चढ़ाकर नमकिमर्च लगा कर कहने की श्रादत मनुष्य जाति में बहुत पुरानी है। सेर को सबासेर कहने श्रीर श्रमुभव करने की वृत्ति मनुष्य स्वभाव में रहती है, उससे प्रेरित होकर लोगों की यह धारणाएं प्रवल होगई हैं कि दुनियां में पाप श्रिधक है। कोई कोई भावुक गणितज्ञ तो यहाँ तक घोषित करते हैं कि संसार में पाप १० प्रतिशत, पुण्य ७॥ प्रतिशत श्रीर सत्य २॥ प्रतिशत वर्तमान है।

हम सदा से ऐसा मानते रहे हैं कि पुण्य से पाप श्रिधिक नहीं होसकता, प्रकाश से श्रन्धकार की मात्रा वढ़ नहीं सकती, सफेदी से कालिमा ज्यादा नहीं होती। वेशक पाप की भावनाएं आज दुनियां में ऋधिक हैं तो भी वे इतनी नहीं है कि पुण्य से बढ़ो चढ़ी हों, घ्याज क्या ऐसी स्थिति कभी भी नहीं श्रा सकती जिस दिन इस पृथ्वी पर धर्म से श्रधर्म बढ़ जायगा, उस दिन बह मनुष्यों के रहने योग्य न रहेगी। कोई मानव प्राणी इस भूतल पर श्रवतीणे होना और रहना पसंद न करेगा। उएय में ही रस है। रस ही परमात्मा है। जब यह संसार नीरस होजाय, जीवन के प्रति कोई दिलचस्पी न रहे, संसार में त्रियवस्तुओं को अभाव होजाय तब यह कहा जा सकता है कि संसार पाप मय होगया, परन्तु ऐसा छाज तो क्या, शायद कभी भी न हो सकेगा। परमात्मा ने सृष्टि की रचना इस प्रकार की है कि इसमें पुराय ही सदा अधिक रहेगा।

श्चानन्द का जहाँ कहीं भी दिग्दर्शन होता है वहाँ भलाई की श्रधिकता है। स्वास्थ, सौन्दर्य, प्रयत्न, स्रोज, क्रिया शीलता, उत्साह, उपार्जन, निर्माण, उल्लास, भाव तरंग, सहयोग, सेवा आदि के गुर्णों श्रीर कार्यों का उद्भव पुर्य, धर्म श्रीर सतोग्गी वृत्तियों की प्रधानता से होता है, जब तक इस प्रकार के विचार और कार्यों की अधिकता है तब तक पुग्य का सतोगुण का श्रभाव नहीं सममना चाहिए। श्राजकल मुलम्मा साजी की बुद्धि बढ़गई है. हानिकारक कार्यों को आनन्द दायक बनाया जारहा है, तामसिकता के उपर सतोगुण की कलाई की जारही है, फिर भी इतना तो मानना ही पड़ेगा कि उसमें जितना श्रानन्द का श्रंश है जितना श्राकर्षण है वह सतोगुण के ही कारण है। तमोगुण के-पाप के-चिन्ह हैं--श्रालस्य, प्रमाद, श्रकर्मण्यता, गंदगी, कुरूपता, निराशा, दुर्बलता, जड़ता, ऋज्ञान-हिंसा, कठोरता, निष्ठुरता, पेटूपन आदि। हम देखते हैं कि संमार में आलस्य से कर्म अधिक है। निष्ठुरता से दया, पेटूपन से सहयोग, जड़ता से सतर्कता, गंदगी से सफाई, कुरुपता सं सौन्दर्य, निराशा से श्राशा, दुर्बलता से सशक्तता, श्रज्ञान से विवेक, ऋविश्वास से विश्वास, द्वेष से प्रेम, कठोरता से मधुरता, श्रधिक है। ऐसी दशा में नहीं कहा जासकता कि संसार में पाप की प्रभता है श्रधमं का शासन है।

अनात्मवान लोग जिन्हें आत्मवोध नहीं होता, जो आत्म सम्मान और आत्म गौरव को भूले हुए हैं वे अपने को सदा हीत, नीच, पतित तथा दुर्भाग्य प्रस्त ही अनुभव करते हैं। अपनी सभी बातें उन्हें निकुष्ट, तुच्छ प्रतीत होती हैं। इस प्रकार के अनात्मवान् व्यक्ति अपने आत्मा को छुटिल खल कामी, अपने शरी रको नरककुण्ड, अपने संसार को भवसागर, अपने समय को किलकाल, अपने समाज को सबसे गिरा हुआ, मानते हैं और निराशा के अन्धकार को ही सर्वत्र देखते हैं। अपना सब कुछ बुरा प्रतीत होना दोनता और दासता की हीन मने। हित्त हैं। अपने देश में उत्पन्न हुई महान आत्माओं का हम तिरक्कार करते हैं, परन्तु दूसरे देश

का गामृली आदमी हमारी दृष्टि में बहुत ऊंचा जंचता है। यह हीनता की भावना हमारी नस नस में ममागई हैं, अपनी हर चीज को हीनता के रंगीन चस्में में होकर ही देखते हैं। जब कोई व्यक्ति इस लोक को मर्त्यलोक को अपनी दुनियाँ को तिरष्कार की दृष्टि से देखता हुआ उसे भवसागर, कहता है और उससे उदासीन होकर, उपेचा भाव रखका एक कल्पित स्वर्ग के स्वप्न में मोंके लेता है तब उम् हीनता की भावना का एक शर्मनाक चित्र सामने उपस्थित होता हैं।

उपर श्राकाश में लाखों योजन उँचा कोई कारमीर सा सुरम्य सोने चाँदी का नगर बसा हुश्र है, उसमें भगवान जी राज करते हैं, देवी देवत राजकर्मचारी हैं, खूब नाच गान होता रहता है बढ़िया खाने मिलते हैं, ऐश श्राराम के सब साधन हैं, ऐपी कल्पनाश्रों के साथ एक स्वर्ग का स्वप् देखना श्रीर उसके लिए श्रपनी कर्तव्य भूमि वे उत्तरदायित्वों की श्रोर से उदासीनता, उपेचा एव तिरस्कार की भावनाएं धारण करना, वैसा ही i जैसा कि शेखचिल्ली ने कल्पित बीबी श्रीर बाल बच्चों के स्वप्न में शिर पर रखा हुश्रा घड़ा फो डाला था श्रीर मजूरी पाने के स्थान पर मार खान का परिणाम भुगना था।

जो इस लोक का सुख नहीं पासकता वह स्वा का भी सुख नहीं पा सकेगा। जिसे यह लोव भवसागर प्रतीत होता है उसे परलोक भी नरक स लगेगा। जिसे यहां के लोग कपटी, छुचाली, धूर्त स्वार्थी, पापी दिख ई पड़त हैं उसे स्वर्ग में देवत भी ऐसे ही लगेंगे। इन्द्र को व्यक्तिचारी, बृहस्पि को नास्तिक, चन्द्रमा को गुरूपत्नी गामी, खुध व पिताद्रोही, यम को हत्यारा, शंकर को नशेवाज बाराह का अभद्म भोजी, दुर्गा को मांसाहारी, आां समर्भोगे। भगवान पर भी अनेक दोषां के आरोप की गुंजायश है। जिन्हें इस लोक में सर्वत्र पा ही पाप दिखाई पड़ता है उन्हें वैसी ही सामि स्वर्ग में भी मिलजायगी। इस प्रकार के पापी वहाँ भी दीख पड़ेंगे और श्रन्ततः भवसागर और स्वर्ग में कुछ विशेष श्रन्तर न रहेगा।

श्रपने पाठकों को उपरोक्त पंक्तियों में हमने यह बताने का प्रयत्न किया है कि ईश्वर ने हमें जिस प्रय भिम में कर्तव्य करने के लिए, जीवन का सद्व्यय करने के लिए मेजा है वह तीर्थ भूमि भवसागर नहीं है। उसमें पापों श्रीर कष्टों की श्रिधिकता दिखाई पड़ती है तो भी यथार्थ में यहाँ पुरुय, श्रीर सत्य ही श्रधिक है। तत्वदर्शी ऋषियों ने इस वास्तविकता को श्रपनी सूदम दृष्टि से भली भौंति समभा था श्रीर निस्संदेह होकर मुक्त कंठ से घोषण की थी "जननी जन्म भूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी" निश्चय ही कल्पित स्वर्ग की श्रपेत्ता यह वसुधा वसुन्धरा जिस पर हमने जन्म धारण किया है श्रनेक गुनी श्रेष्ठ है । दुख और पाप यहां हैं परन्तु पुरुष श्रौर सत्य उनसे भी श्रधिक यहाँ हैं। इस लोक से हमें उदासीन या निराश होने की नहीं वरन् इस बात की श्रावश्यकता है कि इस लोक की समस्यात्रों में पूरी दिलचस्पी लें,इसे अधिक सन्दर और सुसम्पन्न बनावें।

हम मत्यों के लिए परमात्मा ने यह मर्त्यलोक ही कीड़ा भूमि बनाई है, हमें उसमें पुण्य, पवित्रता श्रीर महानता की दृष्टि रखनी चाहिए, इसे ही श्रपना स्वर्ग सममना चाहिए, यहाँ जो वाधा तथा व्यथाएं हैं उन्हें श्रपने लिए एक चुनौती सममना चाहिए श्रीर उन्हें दूर करने के लिए प्रयत्न पूर्वक जुट जाना चाहिए । स्मरण रखिए मनुष्य शरीर देवताश्रों को भी दुर्लम है, स्मरण रखिए जन्म भूमि स्वर्ग से भी गरीयसी है काल्पनिक स्वर्ग स्वप्न में विचरण करने की श्रपेता यह श्रच्छा है कि श्राप इस पुण्य भूमि में श्राध्यात्यकता का सात्विक श्रानन्द उपलब्ध करें श्रीर सत्कमों द्वारा श्रपने जीवन को धन्य बताते हुए परमपद प्राप्त करें।

#### स्वाध्याय का महत्व

जिसे उत्तमोत्तम पुस्तकों के पठन-पाठन का सौभाग्य प्राप्त होता है, उसके लिये चंचल तहमी का शुष्क विनाद किस काम का ?

- नीतिकार

हरे-भरे बन में, भूखों मरने वाज्ञेपशु में, श्रौर पढ़ने के इतने साधन होते हुए भी ज्ञान-हीन रहने वाले मनुष्य में, क्या श्रन्तर हैं ?

—जिज्ञासु

ग़रीबों को दरिद्रता से छुड़ाने की, दुखियों का दुःख दूर करने की, शरीर तथा मन को नीरोग बनाने की श्रीर बीमारों का दुःख भुला देने की जितनी शक्ति प्रन्थों में होती है, उतनी संसार की श्रीर किसी भी चीज में नहीं।

—मार्सहन

श्रच्छी पुस्तकों के पास होने से हमें श्रपने भले मित्रों के साथ न रहने की कमी नहीं खटकती। जितना ही मैं पुस्तकों का श्रध्ययन करता गया, उतना ही मुक्ते उनकी विशेषतायें मालूम होती गई। जिसे पुस्तकों के पढ़ने का शीक़ है, वह सब जगह सुखी रह सकता है।

—महात्मा गांधी

में नरक में भी उत्तम पुस्तकों का स्वागत करूँगा, क्यों कि इनमें वह शक्ति है कि जहां ये होंगीं, वहां आप ही स्वर्ग बन जायगा।

—भगवान तिलक
पुराने कपड़े पहित्र कर नई कितावें ख़रीदिये।
—श्वास्टिन फेल्प्स्

#### चार मित्रों से बात-चीत

( श्री० श्री प्रकाशजो, एम० एतः ए० )

सबको ही बुद्ध न कुछ खब्त होता है। मुके भी कई बातों का खब्त है। उनमें एक यह है कि जब किसी बिदेशीं से मित्रता हो जाती है उन्हें सहदय पाता हूं, साथ ही यह सममता हूँ कि इमारे देश में बहुत दिनों से रहने के कारण वे पर्याप्त अनुभव भी प्राप्त कर चुके हैं, तो में उनसे किसी सुश्रवसर पर यह पूर्वता हूँ—'श्राप कृपा कर यह बतलावें कि क्या कारण है कि हमारे देश में इतने विशेष पुरुषों के रहते हुये, इतने बड़े-बड़े म्यान्दोलनों के होते हुए भी देश कुछ उन्नति नहीं कर रहा है। ऐसा मालूम होता है कि हम ज्यों के त्यों पड़े हुए हैं ?" श्रवश्य ही इमारे मित्र इससे चिकत होते हैं, उत्तर देते संकोच करते हैं. और शिष्टता के नाते समा चाहते हैं; पर मैं उन्हें छोड़ता ्रतहीं और उनको उत्तर देने के लिये बाध्य करता हूं। में नहीं कह सकता पर सम्भव है कि विशाल हृद्य श्रीर विशाल मस्तिष्क के पाठक विशाल विषयों का एक चए। के लिये छोड़ कर मेरी छोटी-सी बात सुन लें श्रीर इन मित्रों के उत्तर पर ध्यान दें। विषय संक्रचित मालूम पड़ता हो पर इसका परिणाम व्यापक रहा है और इसी कौरण मेरी बुद्धि में इसका षड़ा भारी महत्व है।

मेरे पहले मित्र एक युद्ध ईसाई पादरी हैं। ३६ वर्षों से भारत में ईवाई मत के प्रचार में तो उतना नहीं, पर सफत्नीक देश के दिरद्र नर नारियों की सामाजिक सेवा में वे लगे रहे हैं। मेरे हृदय में उनके लिये बड़ा सत्कार धौर प्रेम है उनका उत्तर थोड़ में यह है कि 'तुम लोग धपने काम में गर्व नहीं लेते।' विस्तार से उन्होंने यह वतलाया कि यहां पर जब किसीको कोई नौकरी चाहिये, तो श्रातिशयोक्ति-पूर्ण शब्दों में वह दरख्वास्त देता है। बहुत ही

'विनय' श्रीर 'सम्मान' के साथ वह श्रारम्भ **करता** है। श्रन्त में वह प्रतिज्ञा करता है कि यदि स्थान मिल जावेगा तो वह सदा श्रपने मालिक की श्रभ कामना करेगा: पर स्थान मिलते ही वह अपने काम अर्थात अपनी जीविका के साधन को ही खराब समभने लगता है। अन्य साथियों से मिल कर काम खराब करने के लिये प्रहरूत रचना है श्रीर मालिक की नाकों में दम कर ड्राव्यता है श्रीर देशों में भी लोग नौकरी की इरस्वास्त देते हैं। साधारण शब्दों में प्रार्थना-पत्र लिखते हैं भौर जब स्थान मिल जाता है, तो इस तरह काम करते हैं जैसे संसार की गति उन्हीं पर निर्भर करती है और वे यदि काम छोड़ दें, तो संसार डूब जाय । बात इस पादरी मित्र ने बहुत ठीक कही । इमें अपने काम का गर्व नहीं। दुख तो इसका है कि इस मुल्क की परम्परा में अपने काम का गर्ब करने का आदेश है। जाति-भेद इसी पर निर्भर करता है। एक जाति का आदमी दूसरी जाति के आदमी द्वारा अपनी मान-मर्यादा नहीं चाहता । वह अपनी जाति बालों के ही बीच अपना उपयुक्त पद खौर स्थान पाहता है। वह श्रपनी जीविका के साधनें का बड़ा श्रादर सत्कार करता है। बढई श्रपने श्रीजार की श्रीर द्कानदार अपने बहियों की निश्चित तिथियों पर पूजा करता है। पर श्राज दासता के कारण हमारे यहाँ वर्ण शंकर हो गया है। इस अपनी परम्परा भूल गये हैं। इस अपना काम छोड़ दूसरों का काम उठाते हैं। एक काम छोड़ दूसरा काम लेते रहते हैं। अपनी असफलता का दोफ दूसरों को देते रहते हैं। स्वयं दुखी रहते और दूसरों को दुखी करते हैं। कोई काम ठीक कर न सकते के कारण अपने को खराब करते हैं। कास को खराब करते हैं "स्वधर्मे । नर्धनं श्रेयः" यह आदेश इम भूल गये। इम अपने काम में गर्व नहीं लेते।

दूसरे मित्र एक वृद्ध सरकारी कर्मचारी आई० सी० यस० के सदस्य हैं। ३० वर्षों से अधिक

भारत में गवर्नमेन्टी नौकरी कर हाल में पेन्शन लेकर वापस स्वदेश गये । न जाने कैसे मुभसे उनसे बड़ी मैत्री हो गई । वही सवाल मैंने पेश किया। उत्तर मिला- 'तम लोग जिम्मेदारी नहीं समभते' विस्तार में इसका अर्थ यह है कि व्यक्ति का समष्टि की तरफ जो कर्तव्य होता है, उसे हम नहीं जानते। जो काम उठाया, उसे करना चाहिए, जो बादा करना चाहिए उसे पूरा करना चाहिए-यह सब गुए। इस भूल गये। किसी का किसी पर विश्वास नहीं रह गया। खाने की दावत तो हो न मेजवान को यह विश्वास कि मेहमान समय से आवेंगे, न मेहमान को विश्वास कि, समय से जाने पर खाना मिल जायगा। न गृहस्थ को विश्वास कि धोबी श्रीर दरजी वादे पर कपड़ा दे जायेंगे। न भोबी दरजी को विश्वास कि समय पर दाम मिल जायगा। रेलगाडी पर चढने वाले को यह विश्वास नहीं कि पहले से बैठे मुसाफिर उन्हें स्थान देगें, पहले से बैठने वाले को यह विश्वास नहीं कि नया असाफिर धीरे से आकर उचित स्थान लेगा और व्यथ<sup>९</sup> का शोर न करेगा न और प्रकार से तङ्ग करेगा। सग्द्रक पर चलने वालों को यह विश्वास नहीं कि आगे जलने वाला अपना छाता इस तरह ले चलेगा कि उस्तिकी नेाक से मेरी श्रांख न फूट जायगी। या पील्ले भारतने वाला मुक्ते व्यर्थ धक्का न देगा। किसीको किर्ीपी पर यह विश्वास नहीं कि केले नारंगी का छिह<sup>र</sup> तका या सूई पिन आदि इस त्रह वह न छोड़ेगा, जिससे दूसरों को कष्ट पहुंचेगा। मॅगनी की चीज समर््य पर वापस करेगा, इत्यादि इत्यादि इम केवल क्रिपनी तात्कालिक सुविधा देखते हैं। इस सारे संस्ीर को अपने आराम के लिए बना समजते हैं, दूसरों के प्रति - अपने फर्चाव्य का अनुभव नहीं क हरते। इसी कारण हम सब एक दूसरे के प्रति अविश्वसनीय और अस्पृष्य हो गये है। अपना धार्मिक आदेश भूल गये-- धारमनः प्रतिकृतानि । परेषां न समाचरेते । 'हम श्रपनी

तीसरी व्यक्ति एक स्नी हैं। सात-श्राठ वर्षों श्चपने को भारतीय बना कर बड़े होम और श्रद्धा बड़ी तत्परता से भारत की सेवा कर रही हैं श्रमहयोग श्रान्दोलन में जेल भी जा चुकी हैं। व कारण से भारतीयों का निकट तम श्रनुभव इ कार्य-चेत्र में हुन्ना है। इनको भी मैंने घेरा। उनः उत्तर था- 'तुम लोग बड़े त्रालसी हो, अर्थात लोगों ने अस का महत्व ही नहीं पहचाना है। महत् करना तो हमने मरभुक्खों का काम समम रक है। बड़े लोगों का काम तो केवल बैठे रहना हम भूल गये कि संसार में जो बड़े हुए हैं, वेः छाथक परिश्रमी रहे हैं । जब हम परिश्रम ई करेंगे, तो इम सफलता कैसे पावेंगे । श्रारम्भ तो हम है, पर इस में लगन नहीं है। इसी का न हम श्रपने रोजगार में, श्रपनी न गृहस्थी सार्वजिनक जीवन में ही सफल होते हैं। रोने,पं भीकने में जितना समय हम बिताते हैं, उतना काम में विताते, तो हम देश की और अपनी क पलट कर सकते हैं।

चौथी व्यक्ति एक बड़ी बृद्धा स्त्री थीं। सं प्रसिद्ध थी। मेरे कुल से उनका बड़ा प्रेम था। पितामही तुल्य थीं। उनको भी मैंने तङ्ग किर 'त्रापने श्रपना ४० वर्ष हमारे देश की वि सेवाओं में लगा दिया। श्रापको बतलाना ही कि इमारा क्या दोष है, जिससे इमारी उन्नति होती' थोड़े में उनका उत्तर था 'तुम लोगों में उव नहीं हैं । विस्तार से उदाहरण दे दे कर ह बतलाया कि भारत में लोग दूसरों को आगे बढ़ाते। अपने ही आगे रहना चाहते हैं। नव-युवकों को श्रपनी योग्यता दिखलाने को नहीं देते। उनके मरने के बाद उनका क खराब हो जाता है। वास्तव में वृद्धा की बातें थी। अन्त तक पिता पुत्र को घर का कार बतलाता, कितने ही कुटुम्ब इसके कारण भने । महे भभी श्रापनी विद्या लेकर सर गरे

कारण कितने ही वैज्ञानिक आविष्कार, श्रौषिध श्रादि लुप्त हो गई। पेशों में इतनी प्रतिद्वन्दिता हो गई है कि बड़ा छोटे को काम नहीं सिखलाता। सार्वजिनिक जीवन में तो इतनी वीभत्सता दीख पड़ती है कि चित्त व्याकुल हो जाता है। कितना काम बिगड़ता है, इसकी तरफ ध्यान नहीं दिया जाता।

सारांश यह कि ठीक समय से उपयुक्त काम न उठा कर और अपने काम में गर्व न रख कर, उसके करने में दूसरों के प्रति श्रपनी जिम्मेदारी को न अनुभव कर, अपने काम की एक तकसील को समभ कर, उसमें दत्त चित्त होकर परिश्रम के साथ उसे स्वयं न कर श्रीर उदारता के साथ उसे दूसरों को न सिखा कर हम अपना नाश कर रहे है। चारों मित्रों ने एक एक अज्ञर हमारे दोष का बत-लाया, उन सबको मिलाकर मैंने ऊपर पूर्ण कर दिया। यदि और भी कोई सूत्रवत सत्य जानना चाहे, तो मैं कहूँगा कि हम नागरिक कर्तव्यों धौर श्रिधिकारों को भूल गये हैं। बड़े से बड़े नेता के होते हुए भी हम साधारण जन उनसे कोई लाभ नहीं उठा रहे हैं। इम उनकी मूर्ति की स्थापना करते हैं, उनका जय जयकार पुकारते हैं श्रीर इसी में श्रपने धर्म और कर्तव्य की इति श्री सममते हैं। हम उनके कहे अनुसार चलते नहीं । उनके आदेशों के अनुरूप अपने जीवन का संघटन नहीं करते यही कारण है कि इम वहीं के वहीं हैं। संसार वेग से चला जा रहा है, इस तटस्थ हैं, सामने सब कुछ है पर हम हाथ पर हाथ दिये किंकर्तव्यविमूह की तरइ बैठे हुये हैं। इम किसी दूसरे की खोज में हैं, जो आकर हमारा काम कर दे। दूसरा क्या कर सकता है—जब कि इस खुद नहीं कुछ करना चाहते ?

---प्रहस्थ गीता.

# मिक्षा जीवियों से अनुरोध ?

(परमहंस श्री१००८महात्मा केवलानंदजी महाराज) साधु दो प्रकार के होते हैं, एक आत्मार्थी दूसरे परमार्थी। प्राचीन काल में परमार्थी साधु ही थे। व्यास, बाल्मीक, धन्वन्तरि, परशुराम, चर, सुश्रुत, नारद, वशिष्ठ, कपिल,कणाद,पातज्बलि,शंकराचार्य, चाणक्य आदि संत अपने अपने ढंग से परमाथे में प्रवृत्ता रहते थे। अपने बहुमूल्य परमार्थ के बदले दान रूप में जनता से अन्न वस प्रहण करने का उन्हें श्रिधकार था, उनके लिये यह उचित भी था। श्रव भी जो संत परमार्थी हों, लोक सेवा के लिए अपना जीवनदान जिन्होंने किया हो उन्हें बदले में भिनाया दान लेने का अधिकार है। किन्तु जो लोग आत्मार्थी हैं, श्रपने स्वर्ग, मुक्ति, श्रानन्द के लिए कोई साधना उपासना, पूजा पुरुषा**थं करते हैं** तो यह उनका एक आध्यात्मिक व्यापार है। इसके लिए किसी दूसरे से न तो भिन्ना मांगनी चाहिए श्रीर न स्वीकार करनी चाहिए।

यदि कोई साधु जप तप द्वारा स्वर्ग या मुक्ति की कमाई कर रहे हैं तो यह उनका निजी व्यापार है श्रात्मार्थी साधु को श्रपने भोजन वस्न का स्वयं प्रवंध करना चाहिए, क्योंकि यदि उन्हें स्वर्ग मिलता है तो किसी दूसरे को क्या लाभ १ श्रीर बिना बदला दिये किसीसे लेना उचित नहीं यह तो एक प्रकार का कर्ज है जिसे चुकाये विना छुटकारा नहीं मिलसकता। श्रात्मार्थी साधु को श्रपनी कमाई पर ही निर्भर रहना चाहिए। जो साधु परमार्थ मार्गी हैं, संसार की भलाई के लिए कोई कार्य करते हैं, वे दान पर निर्वाह कर सकते हैं।

हम अपने साधु वेशधारी या दानिभिन्ना पर निर्वाह करने वाले अन्य व्यक्तियों को स्पष्ट रूप से बतादेना चाहते हैं कि समय के बदलते हुए प्रवाह को आंख खोलकर देखें और अपने आचरणों को दुरुस्त करलें अन्यथा उन्हें पीछे बहुत पछताना पड़ेगा।

# अच्छी आदर्से डालने का अभ्यास

गायक जब बाजा बजाने का भली भांति अभ्यास कर लेता है तो उसे इस बात की जरूरत नहीं पड़ती कि बाजे के स्वर स्थानें। पर दृष्टि रखे या 'उंगलियों को देख देख कर चलावे। वह गाने पर श्रपना चित्त लगाता है और दर्शकों की श्रोर देखता जाता है किन्तु बाजे पर उसका हाथ जहाँ का तहां पड़ता है, कहीं जरा भी त्रुटि नहीं होती। जप करने वाले मुँह से मन्त्रीच्चारण करते रहते हैं पर उनका मन दूर दूर उड़ता रहता है। कुम्हार, लुहार, सुनार श्रादि के हाथ ऐसे रूध जाते हैं कि उनका मन उस काम में न लगा हो तो भी उनका शरीर निश्चित कार्य को ठीक प्रकार पूरा करता रहता है। इस प्रकार बिना श्रिविक सोच बिचार किये भी जो कार्य होते रहते हैं उन्हें छभ्यस्त किया या अनैच्छिक किया कहते हैं। हमारे शरीर में इसी शक्ति का सब से अधिक बोलबाला है। इमें मालूम भी नहीं होता कि सांस चलती रहती है, दिल धड़कता रहता है, खुन दौड़ता रहता है। लोग समभते हैं कि यह कार्य किसी अटप्ट शक्ति की कृपा से होते हैं यह अटप्ट शक्ति और कुछ नहीं हमारे सने का एक गहरा भाग है जिसे गुप्त मन-गुप्त मन या (Subconsesnes) कहते हैं।

श्रपने पूर्व संस्कारों में जकड़ा हुआ मनुष्य जब श्रपनी इच्छाओं के बशीभूत होकर जनम लेना चाहता है और गभ में प्रवेश करता है तब भी यह सुप्त मन किया शील रहता है, गर्भ में जैसे ही अनुकूल श्रद्ध बने कि गुप्त मन के श्रभ्यास के कारण रक्त संसार श्रादि की अनैच्छिक क्रियाए श्रारम्भ हुई। घड़ी में चाबी दे देने पर जैसे वह बहुत समय तक चलती रहती है या लट्ट को एक

बार फिरा देने से यह दहुत देर अपने श्राप धूमता रहता हैं उक्षी प्रकार शरीर की कियाएं आरम्भ हो जाती हैं और जब तक उस यन्त्र में शिक रहती हैं कार्य चलता रहता है। एक बार साइकिल के पहिले को जोर से धुमादेने पर वह बहुत दूर तक अपने श्राप दोड़ती चली जाती हैं फिर भी उसका संचालक वही है जो उसकी गही पर बैठा हुआ है। उसमें योग्यता हो तो लुड़कती हुई साइकिल की गित में प्रयत्न पूर्वक परिवर्तन भी कर सकता है। कई योगाभ्यासी प्राणायाम द्वारा सांस का चलना और इच्छा द्वारा रक्त का दौड़ना रोक देते हैं समाधि की श्रवस्था में यह दोनों या शरीर की श्रवस्था में यह दोनों या शरीर की श्रवस्था में वह दोनों वा शरीर की श्रवस्था में वह दोनों की श्रवस्था में वह दोनों वा शरी हो स्वर्य की श्रवस्था में वह दोनों स्वर्य की श्रवस्था में वह दोनों स्वर्य की श्रवस्था में स्वर्य की श्रवस्था में स्वर्य की स्वर्य की श्रवस्था में स्वर्य की श्य स्वर्य की श्रवस्था में स्वर्य की श्रवस्था में स्वर्य की श्रवस्थ

मन की संकल्प शक्ति में चैतना तो है पर उनसे कुछ करते धरते नहीं बन ५ इता । जैसे तुम सोचो कि मेरी श्रांख श्राज रात को तीन बजे खुल जाय तो श्रच्छा है परन्तु यह सोच विचार यदि गुप्त मन तक न पहुंचा तो वह बिचारहवा में उड़ जायगा श्रीर कुछ भी प्रयोजन सिद्ध न होगा किन्तु शरीर की अनैच्छिक किया का अधिपति गुप्त मन यदि अच्छी तरह इस बात को स्वीकार करले कि हाँ, मुक्ते रात को तीन बजे जागना है तो जरूर ही नियत समय पर निद्रा भंग हो जायगी। शरीर के संचातन में अतैच्छिक किया का अत्यन्त महत्व पूर्णस्थान है। बुरी या भन्नी स्नादतें शरीर स्नौर मन दोनों में ही पड जाती है हम उन्हें छोड़ना चाहते हैं पर छूटती रहीं कारण यह है संकल्प करने वाला बाहरी मन एक चेतना है और भीतरी मन के हाथ में सारी कुंजी है। इसितए इन दोनें। मनें। के साय जस्य से जो कार्य होता है उसीमें सफलता मिलती है। इस चाहें तो प्रयत्न पूर्वक इन क्रियाओं में एकता उत्पन्न करके बहुत छुछ साभ उठा सकते हैं।

जब हम कुछ दिन दिन में दो बार खाते रहते हैं तो नियत समय पर भूख लगती है। इसी प्रकार

सोने, जागने, शौच जाने श्रादि के नियम के संबंध अनैच्छिक क्रिया को सूचना देदी जाती है तो नियत समय पर वह काम होने की आदत पड़ जाती है। किन्तु यदि उसे कोई सूचना न दीजाय तो भूख आदि की कुछ ठीक व्यवस्था न रहेगी। यदि भोजन को कोई समय निर्धारित न करो और चाहे जब खाते रहो तो कभी सच्ची भूख न लगेगी। देखा गया कि भोज्य पदार्थों में यदि कुछ अपवित्र वस्तु हो या किमी अन्य कारण से घृणा हो जाय तो भुख मर जायगी। वाह्य मनमें भले बुरे बिचार श्वात रहते हैं उनका कोई विशेष प्रभाव नहीं होता किन्तु यदि कोई भाव तीब्र होने के कारण गहरे उतर जावें तो उनका प्रभाव तुरन्त ही होता है। भय लगने पर बालक गश खाकर गिर पड़ते हैं. क्रोध में एक प्रकार का उन्माद श्राजाता है शौर नाड़ियों की चेतनता जाती रहती है, धर्म या युद्ध के जोश में लोग शिर तक कटा देते हैं चौर मरते दम तक दुखी नहीं होते।

हमारा विचार करने वाला बाहरी मन जब बार बार और गंभीरता पूर्वक किसी बात को स्वीकार करता है या नित्य प्रति उस काम को दुहराता है तो गुप्त मन उस बात को मान लेता है और शरीर को प्रायः उसी सांचे में ढाल देता है। यदि शौच जाने के नियत समय का ध्यान रखें तो ठीक वक्त पर मल त्याग की इच्छा होगी। यदि विशेष रूप से कुछ समय पूर्व नियत समय पर साफ दस्त होने का विशेष चिन्तन किया जाय तो निश्चय ही पेट साफ हो जायगा इसी प्रकार यदि उसकी उपेत्ता की जाय और समय को बिलयुल भुला दिया जाय तो श्रवसर वह किया निर्वल और शिथिल पड़ जाती है और उपरोक्त दोनों बातों में से जिसे भी कुछ काल तक निरंतर किया जाय वही स्वभाव में श्राजाती है।

गुष्त गन को प्रभावित करके उसे सूचना देकर

छुटकारा मिल सकता है। यदि गुप्त मन को इस पकार की सचनाएं बराबर दीजायें कि "अब मैं निरोग होगया हूं और मेरे सब भीतरी अङ्ग ठीक प्रकार काम कर रहे हैं।" तो उस सूचना को वह प्रहरा कर जेगा और ऐसे ही जीवन कोषों की रचना करने लगेगा जो निरोग स्वस्थ तथा सत्तम हों। इसी प्रकार जो लोग बीमारी या रोग का चिन्तन कर करके दुखी होते रहते हैं उनके शरीर में कोष उसी सांचे में ढल जाते हैं। यदि तुम अपने शरीर और मन में अच्छी उपयोगी आदतें उत्पन्न करना चाहते हो तो उचित है कि बार बार अपने मन में स्वास्थ्य श्रीर श्रानन्द के विचार करो। श्रपने को समर्थ समम्रो श्रीर उच्च सत्ता-परमात्मा से प्रेम करके उसके उच्च गुणों को आकर्षित करके श्रपने अन्दर धारण करो । ऐसा करने से गुप्त मन शरीर श्रीर मस्तिष्क में सदुगुण उत्पन्न करेगा।

धैर्य पूर्वक भय का मुकाविला करने से कुछ तो स्वयं ही नष्ट हो जाती हैं। जैसे समुद्र की लहरें पैरों तक श्राकर लौट जाती हैं।

× × ×

जैसे किसी पहाड़ी पर चढ़ना दुर्गम दिखाई देता है। उसी तरह विपत्तियों का सामना करना भी असहा मालूम पड़ता है। परन्तु जैसे धीरे धीरे पहाड़ी पर चढ़ जाते हैं, उसी तरह आपित्त भी आसानी से धैर्य रखने पर धीरे २ दूर हो जाती हैं।

× × ×

जिस कर्नाव्य से तुम दूर होकर भागते ही, वह तो तुम्हारा सुधार करने वाला है। जिस व्यसन को तुम पकड़ने दौड़ रहे हो, वह तुम्हारा शत्रु है।

× × ×

मनुष्य जीवन के श्राधे दुःख परोपकार, पार-स्परिक दया उत्साह से निवारण हो सकते हैं।

### वेचार शाकि से जीवन निर्माण

न्ने०-श्री०भीकमचन्द कपुरचन्द्जी पेरवा वाला शिवगंज)

श्राप उसी बात को सोचिए उसी बात को श्रपनी जबान से निकालिए जिसे चाहते हैं कि वह सत्य हो। बहुत से मनुष्य कहा करते हैं कि भाई! अब हम थक गये, बेकाम हो गये; अब परमात्मा हमें सँभाल ले तो श्रच्छा हो। वे इस रोने को रोते रहते हैं कि हम बड़े ही श्रभागे, कम नसीब हैं, हम दीन हैं, गरीब हैं। हमने सिरतोड़ परिश्रम किया, उन्नत होना चाहा, पर भाग्य ने हमें सहायता न दी। पर वे बेचारे इस बात को नहीं जानते कि इस तरह का रोना गोने से, श्रम्थकारमय, निराशा जनक विचार रखने से, हम श्रपने हाथ श्रपने भाग्य को कोड़ते हैं, उन्नति रूपी की मुदी को काले बादलों से इक देते हैं।

वे यह नहीं जानते हैं कि इस तरह के कुविचार इमारी शान्ति, सुख और विजय के घोर शत्रु हैं। वे यह बात भूले हुए हैं कि इस तरह के विचारों को धन से देश निकाला देने ही में मझल हैं। ऐसे वेचारों को मनमें स्थान देना अपने हाथ अपने रेरों पर कुठाराघात करना है। कभी एक चुण के जिए भी अपने मनमें इस विचार को स्थान मत दो के इम बीमार हैं—कमजोर हैं। इस सरह के विचार शिरा पर इनके आक्रमण होने में सहायता देते हैं। इम सब अपने विचारों ही के फल हैं। उच्चता, भहानता पवित्रता के विचारों से हमें आत्म-विश्वास शिर डांता है। उँची उठाने वाली शिक्त मिलती धीर उँचे दरने का साइस प्राप्त होता है।

यदि आप किसीखास विषय में अपनी अपूर्वता कट करना चाहते हैं तो आप अपने अभिल्वित क्षिय में उच्च आदर्श को लिए हुए प्रवेश होजाइये श्रीर तब एक आप आपने अन्तःकरण को वहां से तिलमात्र भी मत हटाइये, जब तक आपको यह ए माल्म हो जाये कि सफलता होने में अब इब्र भी सन्देह नहीं है।

इमारे श्रादर्श ही हमारे चरित्र के सङ्गठनकर्ता हैं त्रीर उन्हीं में यह प्रभाव है जो जीवन को बास्त-विक जीवन में परिएत करता है। जैसे हमारे आदर्श होते, जैसी हमारी मानसिक अभिलापायें होती हैं. जैसे हमारे हार्दिक भाव होते हैं ठीक उन्हीं की भलक हमारे मुखमण्डल पर दिखाई देने लगती है। हो नहीं सकता कि इनका भाव हमारे चहरे पर न मलके, इन्द्रा प्रतिबिम्ब आँखों में न दीखे। अतएव हमें श्रपने आदर्श को श्रपने मना-भाव को श्रपने विचार प्रवाह को श्रेष्ठता श्रीर दिव्यता की श्रोर भुका हुआ रखना चाहिये । हमें निश्चय पूर्ण बिश्वास कर लेना चाहये कि निकृष्टता, दीनता, निर्बलता, श्राधिव्याधि, दरिद्रता श्रीर श्रज्ञान से हमारा कोई सरोकार नहीं । हमें इस बात का टढ़ विश्वास होना चाहिए कि हमारे हाथ से हमेशा उत्तम ही कार्य होगा, बुरा कभी न होगा।

हमें अपने जीवनोहेश को सफल करने में शद्धा की—आस्था की भी बड़ी आवश्यकता होती है। यदि यों कहा जाय कि मनो-वांछित पदार्थ का मूल श्रद्धा ही होती हैं तो कुछ भी आतिशयोक्ति न होगी। यदि यों कहा जाय कि श्रद्धा-आस्था ही हमारे आदर्श की बाह्यरेखा हैं, तो कुछ भी अनुचित न होगा। पर हमें श्रद्धा ही तक न ठहर जाना चाहिये वरन् देखना चाहिए कि श्रद्धा के परे भी कोई पदार्थ रहा हुआ है या नहीं ? विचार करने से गहरी दृष्टि हालने से माल्म होता है कि श्रद्धा, आशा, हार्दिक लालसा आदि मनेावृतियों के पीछे एक अलीकिक दिन्य पदार्थ-सत्य-रहा हुआ है। यह वह सत्य है जो हमारी प्रकृत अभिजाषाओं को सुस्वरूप प्रदान करमा है। उत्पादक शक्ति का यह एक नियम है कि जिसका हिता पूर्वक विश्वास करते हैं, वह हमें ध्वश्य प्त होता है यदि आप इस बात का पक्का वि-ास करें कि हम समृद्धशाली होंगे,हम प्रभावशाली ष होंगे, समाज में हम बजनदार गिने जावेंगे, आप में एक प्रकार की विलक्षण उत्पादक शक्ति उदय होगा और यह आपके मनेारथों पर लता का प्रकाश हालेगी।

यदि आप अपने जीवनोहेश को सफल करना
ते हैं, यदि आप अपने आदर्श को कार्य रूप में
णत करना चाहते हैं तो आप अपने सम्पूर्ण
ार प्रवाह को अपने उद्देश की ओर लगा
ते। एक ही उद्देश की ओर अपने मन, वचन,
ा को लगा देने से संसार में बड़ी २ सफलतायें
होती दीख पड़ती हैं। आप उन पदार्थों की
ा कीजिये जो दिव्य हों, आप यह विश्वास
गीजिये कि हमारे प्रयत्न उत्साह पूर्वक होने से
गैई उच्च दिव्य और महान पदार्थ प्राप्त होने
हैं और हम अपने जीवनोहेश्य पर पहुंच रहे
गिप इस विचार में तल्लीन हो जाइये कि
। शास्वत उन्नित हो रही है और हमारी
ा का एक एक परमाग्र दिव्यता की ओर

## क्रोध मत करिए।

( श्री० वटेश्वर दयालजी शास्त्री, भिएड )

कींघ और आतुरता के मूल में क्या आइंकार नहीं है ? कोध प्रायः तभी आता है, जब कोई हमारी इच्छा की पूर्ति नहीं करता । क्या दूसरा मनुष्य इसके लिये वाध्य है ? उसे ऐसा समक्त जेना क्या अहंकार नहीं है ? और क्या आतुरता इस बात को नहीं सूचित करती कि मनुष्य समाज को तथा प्रकृति को वश में रखने की सत्ता मुक्ते प्राप्त है ? वह सत्ता वास्तव में जिसके पास होती है, उसे आप अधीर और आतुर न पायेंगे। सत्ता शासन के लिए नहीं, कार्य की सुव्यवस्था और सुचारता के लिए मिलती है। सत्ता जहां सुव्यवस्था में असफल होती है, बहां प्रेम की जीत अवश्य मेव होती है।

जो अपने प्रति कठोर और साथियों के प्रति सहदय होता है, वह बिना सत्ता के ही शासक हो जाता है। उसकी आजायें प्रेम के संदेश होते हैं और साथी उनके लिए उत्सुक रहते हैं। पर जहाँ अपने प्रति रियायत के विशेषाधिकार का आब हो और साथियों के प्रति कठोरता का, तो बहां सत्ता का शासन भी बेकार होता है। उसका पुरस्कार है—अप्रतिष्ठा। कड़ाई के साथ नियमों का पालन कार्य की सुचारता और सुक्यवस्ता के लिये अनिवार्य है। जो सेवक इसकी उपेका करता है, वह दूसरों के आराम को अपनी सुविधा पर बलिदान कर देना चाहता है।

# ईश्वर कहां हैं ?

(ले०-नन्दिकशोर षपाध्यास, बुद्रनसी)

जिन खोजा तिन पाइयां गहरे पानी पैठ।

मैं बौरि खोजन गई रही किनारे बैठ॥
ईरवर को द्वंढने के लिए, उसे प्राप्त करने के
लिए हम नाना प्रकार के प्रयत्न करते हैं, पर उसे
नहीं पाते, कहते हैं कि वह सर्वत्र हैं, वह सब जगह

है, पर फिर भी हमें क्यों नहीं दीखता ? उसे प्राप्त करने को धन, वैभव, जीवन तक नृष्ट करते हैं, पर पाते नहीं, ख्रन्त में निराश हो कहते

हैं कि-ईश्वर नहीं हैं।

भाई ईरवर है! पर उसे खोजने में गलती कर रहे हो, हम उसे धन वैभव से नहीं पा सकते, अगर उसे पाना है तो प्रेम करना सीखो प्राणी मात्र से प्रेम करो,जड़ चैतन से प्रेम करो, आत्मा से प्रेम करो।

उसे पाने को जंगल में जाने की, धूनी रमाने की, धन वैभव कष्ट करने की, कोई आवश्यकता नहीं है। जब वह सर्वत्र है तो आपके पास भी होगा, होगा नहीं है। कहां ? आपके शरीर में।

जिसे आप आत्मा कहते हैं क्या आपने कभी अपनी आत्मा की आवाज पर्ध्यान दिया है ? नहीं यही कारण है कि आप उसे दूं दने पर भी नहीं पाते।

विचार करो ! जब तुम बोलते हो, चलते हो, काम करते हो, सोचते हो या शुभ काम करने की प्रेरणा होती है तो वह कहां से और कीन करता या कहता है ? जब तुम किसी को कष्ट पहुँचाने का विचार कर चलते हो और तुम्हें धन्दर से कोई रोकता है कि ऐसा न करो वह कौन है ? वह अपने धन्दर मौजूद है, उसे अपने धन्दर ही प्राप्त किया जा सकता है।

# गृह मन्दिर।

( स्वर्गीय श्रीवमनारमा देवी उपाध्याय की डायरीसे )

जहाँ स्वच्छता है, कूड़ा कचरा न पड़ा हो, छत पर जाले न लगे हों, दरवाने श्रीर खिड़कियां हों, सफाई हो, चीजें सब श्रच्छी व साफ हों, जहां व्यवस्था हो, जगह के लिये चीज हो, चीज के लिये जगह हो, कहीं कुछ इधर उधर न पड़ा हो, हर वस्तु व्यवस्थित हो उसे कहना चाहिये— 'गृह मन्दिर!'

जहां शान्ति हो, स्त्री पुरुष में प्रेम हो, सेवा श्रीर संस्कार हो, स्वच्छता श्रीर सीन्दर्य व्यापक हो, तथा बातावरण में सर्वत्र स्नेह प्रतीत हो, वही-गृह मन्दिर है।

गृह मन्दिर वही हो सकता है जहां स्त्री जाति को हर प्रकार की छूट हो, जैसे घूमने, फिरने, बोलने, हृदय के भाव प्रगट करने, दिल का दर्द सुनाने, बीमार हो तो आराम करने और गर्भिणी हो तो चिन्ता भार से छट हो।

हम उसे गृह मिन्दिर कह सकते हैं जहां स्त्री का सम्मान हो, स्त्री जाति को जीवन सहचरी के के सब हक हों, जहां बालकों में प्रेम श्रीर शिचा हो, जहां रूढ़ीबाद न हो, माताश्रों के लिये मातृत्व का स्थान हो श्रीर नारी जाति ईश्वर की शक्ति किया शक्ति के प्रतिनिधि के रूप में समक कर स्वीकार की गई हो।

गृह मन्दिर में बाल मन्दिर भी समाया हुन्ना है बालक स्वतन्त्र होता चाहिये यानी उन्हें खेलने कूदने की छूट रहना चाहिये, बालक भूत, प्रेत, हीवा के डर से डरपोक न हों। गृह मन्दिर तो वही है जहां बालकों को ईश्वर का प्रतिनिधि समम प्रेम किया जाता हो।

गृह मन्दिर प्रेम का विश्वविद्यालय हो श्रीर सृष्टि-सौंदर्भ का भाग हो।

## दीर्घ जीवन का रहस्य।

कुछ दीर्घ जीवी महानुभावों ने अपने दीर्घ दीवन का रहस्य अपने अनुभव के आधार पर बताये हैं। पाठकों के लाभार्थ उन अनुभवों को नीचे प्रकाशित किया जारहा है इन अनुभवों से लाभ उठाकर अन्य महानुभाव भी उन्हीं की तरह सुन्दर स्वास्थ्य के साथ दीर्घ जीवन प्राष्त्र कर सकते हैं।

प्रोफेसर कर्वे, उम्र ८१, वर्ष पूना—'खूब श्रमण करो। नियमित रूप से सुबह-शाम को टहलो। चाय की श्रादत न डालो।'

रेट बोर्न अमरीका, उम्र ७२ साल—'पैरों से चलने फिरने के कारण मुम्में जवानी का जोश श्रव तक कायम है। मैं श्रव भी प्रति सप्ताह पचास मील से श्रिषक चलता हूँ। पैदल चलने के कारण ही मैं जिन्दगी का श्रानम्द लूट रहा हूँ। घूमने से हाजमा मुधरता है, शरीर के विकार नष्ट होते हैं श्रीर फेफेड़े श्रच्छी तरह कार्य करने लगते हैं। घूमना सबसे मरल श्रीर प्राकृतिक न्यायाम है। चाल में पुती होनी चाहिये। चाय, काफी, शराब श्रीर सिगरेट से मुँह मोड़ लीजिये।'

बैजिमिन, उम्र ११४ वर्ष—'कम् सात्रो, ज्यादा चबाद्यो, सवारी पर कम बैठो, पेरों से ख़ूब चला, गाली कम दो, हँसी ज्यादा श्रीर ख़ूब सोद्यो। चिन्ताओं को हँस-हँस कर टाल दो, पेट के साथ ध्यादती न करो। शाकाहारी बना।'

लुई के मर, ७० वर्ष—गत ४० वर्ष से में ख़ूब् धूमता रहा हूं। पिछले २३ वर्ष से तो मैं रोज ३०-४० मीलें चला हूं। शराब पीना मैंने बहुत वर्षों से छोड़ दिया है और चाय, काफी तथा तम्बाकू से मुक्ते नफरत है। शाम को दूध, भाजी और फल मेरे लिए पर्याप्त होते हैं। बिना छाने आटे की रोटी मैं लेता हूँ। पेय पदार्थों में पानी, दूध और फलों का रस मुक्ते प्रिय है। जो जीवन से निराश हो चुके हैं उनको मेरी मलाह है, 'घूमना शुरू करो, पगडंडी पकड़ लो और स्वास्थ्य के उच्चतम शिखर पर चढ़ जास्रो।'

डाक्टर मेंचनी कौफ,बलगेरिया-'दही और महे का प्रयोग बहुत लाभदायक है, क्योंकि ये अँतिड़ियों में पहुंचकर उनको शुद्ध करते हैं।'

वलगेरिया में दीर्घ-जीवियों की संख्या अधिक है श्रीर उनके जीवन तथा श्राहार का श्रध्ययन करके डाक्टर साहब इस परिणाम पर पहुंचे हैं।

विकटर डेन—'उत्ते जक मनोविकारों से दूर रहो। उनसे उन्न घटती है, चेहरे पर कुरियां पड़ जाती हैं और हमारे शरीर में तरह-तरह के विष पैदा हो जाते हैं। घृणा,कामुकता, क्रोध और द्वेष इत्यादि तीव्र मनोविकारों से अपने को बचाओ।'

डाक्टर बरमन मैंकफैडन, अमरीका—'अपने दाँतों से अपनी कब मत खोदो। अत्यधिक खाने से आदमी कम जीता है।

डाक्टर शाह, नागपुर—'पिग्डखजूर खात्रो। इससे कब्ज दूर होगा। गरम मसाले, मिच, चाय, तम्बाकू और शराव से दूर रहो।'

श्री त्रासुदेवराव गर्गोश जोशी,पूता—'सुबह चार बजे से ६ बजे तक नित्यप्रति टहलो । जब मन में उदासी का अनुभव हो,अल छोड़कर-केवल दूध का सेवन करो।'

लगमाएए। कोकर्ण, बेलगाँव, उन्न ८० वर्ष— 'खेतों की शुद्ध हवा में रहो, दूध पियो श्रीर ताजी शाक-भाजी का सेवन करो । भोजन करते समय पानी बिल्कुल न पियो। ठंडे जल से स्नान करो दाँतों को शुद्ध रक्खो, रात को जल्ही सोश्रो श्रीर सुबह जल्दी उठो।'

शेख इस्माइल, नागापट्टम, उम्र २२६ वर्ष— 'खूब घूमो, चाय, क्षिगरेट, बीडी, तमाखू आदि से परहेज करो।'

एक ईरानी, उम्र १२६ वर्ष—'खूब घूमिए, खूव दुध पीजिये, खूब खाइये और खूब प्रसन्न रहिये। बेफिकी और अलमस्ती दीर्घ-जीवन की कुंजी है।' विश्राम के मानी है शरीर में जंग लगाना। परिश्रम को भार मत सममों। श्रम ही पूजा है।

सरदार फीरोज दस्तूर-'नियमित रूप से त्राहार करो । प्रतिकाल उठो । सदा प्रसन्न रहो। दुःखों को भी हँ सते हुए सहन करो । शराव और तमाखू हानिकारक हैं। खूब घूमो।'

जाहिद पाल, श्रवस्था ११४ वर्ष—'मैंने श्रपनी , श्रायु के प्रथम ४० वर्ष केवल खजूर श्रीर पानी पर

बिताये थे।

सालाक ममोसा, श्रवस्था १०४ वर्ष - 'मैंने जीवन भर घास के श्रातिरिक्त श्रीर कुछ नहीं खाया है। श्रपने लिए मैं स्वयं घास ख्लाइता हूं श्रीर स्वयं पकाता हूँ। कभी-कभी परिवर्तन के लिए कच्ची घास भी खाता हूँ।'

सर दिनशावाचा, श्रवस्था ६० वर्ष—'में ४ बजे सबेरे उठता हूं श्रोर रात को नियमित समय पर सो जाता हूं। 'श्रित सर्वत्र वर्जयेत' का अनुयायी हूं। मेरे घूमने ने मेरे स्वास्थ्य को स्थाई बनाने में बड़ी सहायता पहुंचायी हैं। मैं खेलना भी पसन्द करता हूं।'

मिसेज केशराइन प्रकेट श्रवस्था ११२ वर्ष-'मैं श्रपनी रहन सहन में खदा से सादी रखती चली श्रा श्री हूं और कामों में काफी दिलचस्पी लेने की मेरी श्राहत है।'

सक् तेमुल जी, अवस्था ५० वर्ष-'में स्नान-पान में सिर् शा से संयमी रहा हूं। मैं जानता हूँ कि मुक्ते खाना चाहिए,क्या खाना चाहिए,क्य खाना करता हूं। इस उम्र में भी में खूब घूमता करता हूं। इस उम्र में भी में खूब घूमता कर डंड-बैठक लगाता हूं। ५४ वर्ष की उम्र तक मिला हुई। मैं सबरे उठ जाता हूं। हमें यह न भूल जाना चाहिए कि शरीर के साथ अन्याय करने से उसका पाप हमें मुगतना पढ़ेगा। देर से या अल्ही ही।'

सर नसरवान जी, अवस्था ७३ वर्ष-मैं तड़के उठका हूं और तभी से अथक परिश्रम आरम्भ कर देता हूं। शारीरिक व्यायाम मनुष्य को युवा बनाये रखने में बड़ी सहायता पहुँचाते हैं। मैंने जवानी में जो व्यायाम किये, उसका मजा इस बुढ़ापे में लूट रहा हूं। व्यायाम अनेक रोगों की अव्यर्थ औषधि है, किन्तु जिस समय मन और शरीर दोनें। थक जाते हैं उस समय व्यायाम कदापि न करना चाहिए। नियमित रहने की आदत अच्छी है।'

मिसेल पीटर ड्रमंड, श्रवस्था १०० वर्ष — 'मेरा जन्म श्रच्छे वंश में हुश्रा है। मैंने श्रपने शरीर को सदैव काम में लगाये रक्खा है। जीवन में जो श्रच्छी वस्तुएं हैं मैंने उन सबका उपयोग किया है। मग्रपान से मैं घृणा करती हं।'

सर होमी मेहता—दीर्घजीवी होना मेरे हाथ की बात है। खूब खेलना और मस्त रहना स्वास्थ्य-वर्धक है। मैं कहीं भी होऊँ था। बजे सुबह जरूर उठ जाता हूं। मैं काम करने में सुख अनुभव करता हूं और पेंशन लेने की कल्पना भी नहीं करता। मैं कभी खतरनाक बीमारी का शिकार नहीं हुआ। मुके दवाओं पर तनिक विश्वास नहीं है। जब कभी मुके शरीर में छुछ खराबी मालूम होती है, मैं भोजन त्याग देता हूं और उपवास करने लगता हूं। उपवास में जल खूब पीता हूं रात में अधिक जागना हानि-कारक है। खुली ह्वा में अधिक रहो। दिल को हॅसी-खुशी से उछा लते रहो, मनहूसीयत से सदा दूर रहो। अधिक भोजन करने से उस घटती है।

इस्तम्बोल का जारो श्रागा,श्रवस्था १६० वर्ष -'मेरी दीर्घायु का रहस्य मेरा संयमी जीवन है मैंने केवल शाक-भाजी और फल खाकर इतनी सम्बी उम्र पाई है।'

जार्ज वर्नाडशा, श्रवस्था मह वर्ष — धूम्र-पान या मद्यपान न करने के कारण ही मुक्तमें एक युवक जैसा रक्त चाप है। मैं कट्टर शाकाहारी हूं श्रीर डाक्टरों से सदा बचता रहता हूँ।

मिसेज एक स्टन्सन, श्रवस्था ११२ वर्ष - मेरे दीर्घजीवन का रहस्य है-काम करना और संतुष्ट रहना। - जीवन ससा'

# थके हुए विहंग से

[ लेखक-कवीन्द्र रवीन्द्रनाथ ठाकुर अनुवादक-माहित्य-रत्न श्री० सुधीन्द्र घी० ए० ]

यदि संध्या बढ़ती खाती हैं गति मन्द-मन्द मन्थर जलकर! संगीत रुक गया है दिन का उसके इस नीरव इंडिल पर॥ साथी-संगी भी नहीं एक सूनान्सा है अनन्त अम्बर। यदि अंग-अंग में भी तेरे आई है गहरी क्लांति उतर॥ जाप्रत है अन्तर में तेरे यदि निस्वर आशंका महान। सोग्रे हैं सारे दिग् दिगन्त अपने अवगुएठन श्याम तान॥ मेरे विहंग, अंधे विहंग, पर पंख अभी तू बन्द न कर! [२]

खब भी तेरे आगे विहंग ! है रात बड़ी लम्बी-दूभर ।
सम्मुख सुदूर अस्ताचल पर है अब भी ऊंघ रहा दिनकर ॥
संसार सकल निश्वास रोक एकान्त स्तब्ध-आसन अपर ॥
रजनी के ये धोमे-धीमे है एक-एक गिन रहा पहर ॥
तिर अंधकार सागर अकूल, कढ़ अभी-अभी- ही लिए बांक
पश्चिम-दिशान्त पर वह सुदूर है चीए। चद्रमा रहा भारे
[३] मेरे विहंग, अंधे विहंग, पर पंख अभी तू बन्द न

तारागण अम्बर में उपर अँगुलियों से इङ्गित कर कर।
तेरी ही श्रोर निहार रहे अपनी श्रनिमंप दृष्ट रख कर ॥
नीचे श्रधीर गंभीर मरण शत शत लहरों से लड़र-लहर ।
तेरी ही श्रोर दौड़ता है उद्देलित, उछल उछल प्रकर ॥
वे किन्तु न जाने कौन वहाँ हैं खड़े हुए बहु दूर, पार ।
कर जोड़ करण अनुनय करके 'श्राश्रो-श्राश्रो !' करते पुकार !
मेरे विहंग, श्रोधे विहंग, पर पंख श्रभी तू बन्द न कर ! [ ४ ]

भय नहीं, भीति भी नहीं अरे, रे स्तेह-मोह का पाश कियर े आशा न यहाँ, आशा केवल छल है जग में-फूठा-- कियर के मुँह में न अरे वाणी कोई बैठता वृथा न हर टिक रहने को घर-बार नहीं पूलों की सेज नी स्टेट कियान हैं पंख, पंख बस विद्यमान, फैला आंगन-सा ह है निबिड़ भयावह अन्धकार, है कहीं न ऊषा-मेरे विहंग, अन्धे विहंग, पर पंख अभी तू ब